





КАМПАТЭНТНЫ СУБАСЕДНІК

# УЛАДЗІМІР НОВІК: «ВЯРХОЎНЫ САВЕТ БЫЎ ХВОРЫ НА КОМПЛЕКС ДЗЯРЖАЎНАЙ НЕПАЎНАЦЭННАСЦІ».

Напярэдадні актыўнай перадавыбарнай кампаніі не-не ды прыгадваецца папярэдняе. І асацыіруецца яна з цяперашнімі дэпутатамі, якіх неўзабаве будзе называць «былымі». Ндаўна парламенцкія журналісты называлі дэпутата Уладзіміра Новіка адным з найбольш падрыхаваных да прафесійнай дзейнасці ў парламенце. У нашай гутарцы ён пастараўся максімальна аб'ектыўна ацаніць цяперашні Вярхоўны Савет Беларусі.

— Уладзімір Уладзіміравіч, сёння ганьбюць Вярхоўны Савет усе, каму не лень. Але ці заслугоўвае ён толькі чорныя фарбы?

— На працягу 1990-95 гадоў Вярхоўным Саветам Рэспублікі Беларусь быў прыняты шэраг дзяржаўных праграм, накіраваных на сацыяльную абарону насельніцтва і пераадоленне крызісу ў эканоміцы. Але яны завальваліся яшчэ на пачатку рэалізацыі, а Вярхоўны Савет так ні разу і не прааналізаваў іх выкананне. Калі даць палітычную ацэнку дзейнасці беларускага парламента, то коратка яго можна ахарактарызаваць наступным чынам: «Гэта быў спрыяльны час для імклівых палітычных і эканамічных пераўтварэнняў, але Вярхоўны Савет не здолеў іх паслядоўна рэалізаваць». Гэта датычыць і рэформіравання палітычнай сістэмы, і дзяржаўнага будаўніцтва. Тэму пазначана можна лічыць, што для нашай дзяржавы гэта быў час страчаных магчымасцей. Калі браць у цэлым, то Вярхоўны Савет 12-га склікання ўсё гэтыя пяць гадоў быў «хворы на комплекс дзяржаўнай непаўнацэннасці». Даволі значная частка дэпутатаў, галоўным чынам адстаўныя генералы і былыя партыйныя наменклатуры, была пастаянна вержана настроена да ўсяго беларускага — ад мовы да ідэі дзяржаўнасці. Беларусь знадта паступова праводзіла палітычны і эканамічныя рэформы на працягу апошніх пяці гадоў, што і прывяло да глыбокага крызісу. Рэспубліка значна адсталася ад савяцкіх рэформ, ад савяцкіх бліжэйшых суседзяў: Польшчы, Літвы, Латвіі і Эстоніі. Папярэдняй беларускі ўрад, што ўзначальваўся Вячаславам Кебічам, мала прыкладаў намаганняў па стварэнню рыначнай інфраструктуры, затое значную увагу ўдзяляў падтрымцы дзяржаўных прадпрыемстваў і сацыяльным гарантыям пенсіянераў і малазабеспечаных насельніцтва. Спэцыйна Кебіч вельмі баўся прымаць непапулярныя меры для спынення эканамічнага

— Так. Першы этап: май 1990 — снежань 1991 года. Гэта быў перыяд станаўлення дзяржаўнай свядомасці. Другі: студзень 1992 — ліпень 1993 — перыяд станаўлення дзяржаўнасці, пачатак фінансавай вайны (агрэсіі) з боку Расіі. Трэці: жнівень 1993 — ліпень 1994 — перыяд аб'яднання грашовых сістэм Беларусі і Расіі, або спробы інкарпарацыі Беларусі ў склад Расіі. І чацвёрты: ліпень 1994 — май 1995 — пачатак пераўтварэнняў.



Владзімір Уладзіміравіч Новік

Так, канстытуцыйны пераўтварэнні, станаўлення прэзідэнцтва ў Беларусі. — Вы ўзначальваеце камісію Вярхоўнага Савета Беларусі па прамысловасці і паслугах насельніцтва. Але пранейшыя поспехі ў гэтай гаварцы не даводзіліся. — Камісія ўзначальвае яна даўна. А карані бед эканомікі трэба шукаць у часе кіравання ўрадам Вячаслава Кебіча. Бяда прамысловасці з'яўляецца вялікай. Узровень дэсубсідзіравання дзяржавай, які дасягнуў 18 працэнтаў валавога

ўнутранага прадукту (ВУП) у 1994 годзе. Пры такім узроўні дзяржаўных датацый прамысловасці фінансавая стабілізацыя была практычна немагчымай. З-за адсутнасці ў папярэдняга беларускага ўрада праграмы макразнамічнай стабілізацыі і сваёй манетарысцкай палітыкі ён аказаўся непадрыхаваным да правядзення рэформ. Што датычыць праблем эканамічнай інтэграцыі ў межах краін СНД і аднаўлення разарваных гаспа-

на пачынаць з макразнамічнай стабілізацыі, спынення высокіх тэмпаў інфляцыі, што непазбежна прыводзіць да росту беспрацоўя. Але высокая інфляцыя цісне на ўсё грамадства, а беспрацоўе толькі на групу людзей, таму дзяля аздаблення эканомікі дзяржава павінна аддаць перавагу макразнамічнай стабілізацыі. У якасці прыкладу прыводзіліся такія краіны як Іспанія і Англія, дзе дзяля фінансавай стабілізацыі праблема даволі высокага беспрацоўя адыходзіць на другі план. Пры гэтым дапушчальным, гэта значыць яшчэ не выбухоўнабеспечным, лічыцца 20-працэнтны узровень беспрацоўя.

— Прымаючы ўвагу праграму, у тым ліку і па выхадзе з крызісу, і па прыкметах, але карысці з іх было мала.

— Так. Калі параўнаць вышэйзгаданы праграму беларускага ўрада з перадыдзейнай эканамічнай рэформы ў Расіі, то можна адзначыць сцвярджэнне, што Беларусь адстае на 2-3 гады ад Расіі ў рэформіраванні сваёй эканомікі. Трэба тармаваць нагнаць уплыскае, інакш Беларусь будзе заставацца белай плямай на эканамічнай карце Еўропы і будзе ператварацца ў адстаўны мейс. Праграма неадкладна мер па выхадзе эканомікі Рэспублікі Беларусі з крызісу, праванавая прэзідэнтам і адобраная Вярхоўным Саветам, дае надзею, што ў Беларусі ў рэшце рэшт пачнуцца рэальныя эканамічныя рэформы.

— А пасля сканчэння тэрміну дэпутатства чым думаеце займацца?

— Паспешу, прадоўжу калектыв ІВА «Каскад», дзе я працаваў да 1990 года, гэта значыць да абрання дэпутатам, зноў вылучыў мяне кандыдатам у дэпутаты Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусі па той жа выбарчай акрузе. Ініцыятыўная група сабрала ўжо вышэй трох тысяч подпісаў. Паспрабую зноў стаць дэпутатам, хаця зноў на сваё пазуронае выбарчым дэпутатам Вярхоўнага Савета — вельмі сціпым, бо ў большасці насельніцтва алергія на сённяшні Вярхоўны Савет, як і на ўрад таксама. У выпадку правалу пасля 14 мая я вярнуся на сваё прадпрыемства і займуся справай. Ёсць прапановы ўзначальваць некалькі цікавых праектаў. Думаю — не прападу.

Гутарыў Міхась БЕРАСТ.



1943 - 1

## 6-НЕДЕЛЬНЫЕ ИТОГИ БОЕВ ПОД СТАЛИНГРАДОМ

Выполняя стратегический план окружения и разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом, созданным Верховным Главнокомандованием Красной Армии, наши войска в итоге шестинедельных наступательных боев разгромили 36 дивизий противника, нанесли тяжелые потери 7 дивизиям противника и истребили 175000 вражеских солдат и офицеров, взяли в плен 137650 солдат и офицеров противника. Красная Армия освободила от немецко-фашистских захватчиков 1589 населенных пунктов. Наши воины окружили потным кольцом 22 дивизии противника, с новым годом, товарищи!

## ПОД ОБЛОМКАМИ РАЗБИТЫХ ВАГОНОВ

Отряд витебских партизан за два месяца пустил под откос 21 немецкий эшелон. Уничтожены и повреждены 21 паровоз и 250 вагонов с вражескими солдатами, вооружением и техникой. Под обломками разбитых вагонов погибло свыше 300 гитлеровцев.

## КАРАТЕЛЬНЫЙ ОТРЯД ЗВЕРСТВУЕТ

Недалеко от деревни Заозерье Пинской области был найден труп немецкого офицера. На другой день в деревню приехал карательный отряд. Фашистские палачи расстреляли 7 мужчин и 5 женщин. Остальных жителей — взрослых и детей — немцы зажали в сарай и заперли их. Ограбив все дома, бандисты подожгли деревню.

По пыткам спаслись бегством из пленных, охватившей сарай, немцы открыли автоматный огонь. Лишь двум девушкам удалось уцелеть, пробравшись к партизанам и рассказать об этом злодеянии оккупантов.

(«Труд», 10 января).

# ГАРТАЮЧЫ СТАРЫЯ ПАДШЫЎКІ

## БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА ПРОРВАНА!

48 января 1943 года войска Ленинградского и Волховского фронтов соединились: прорвана блокада Ленинграда, длившаяся с сентября 1941 года.

Невероятные лишения претерпел Ленинград, но гордость Ленин не прорвался высоко через все трудности. Не ступил грозный фашистский сапог на наши священные улицы. Под мощным ударом Красной Армии бегут звериние полчища, бросая танки, пулеметы, бегут они с нашей земли.

(«Ленинградская правда», 20 января).

## НАЙВЯЛІКШАЕ ПАРАЖЭННЕ НЕМЦАЎ

2 лютага 1943 года войска Днянскага фронту поўнаю за-кончылі ліквідацыю нямецка-фашысцкіх войскаў, акружаных у раёне Сталінграда. Гістарычная бітва пад Сталінградам скончылася поўнай перамогай нашых войскаў.

Разгромлена хвалёная 6-я нямецкая армія. 330 тысяч адборных фашистских галава-рэзав скончылі свой паход на подступах да волжскай цар-палыцы. Захалена вышш 91000 палонных, з іх больш 2500 афіцэраў і 24 генералаў.

(«Раздзім фашысцкую галзіну», № 78, люты).

## ИСТРЕБЛЕНО ДВА НЕМЕЦКИХ БАТАЛЬОНА

Несколько партизанских отрядов, действующих в одном из районов Витебской области, с 5 по 11 февраля вели ожесточенный бой с численно превосходящими силами немцев. Гитлеровцы бросили против партизан крупные воинские части. Советские патриоты, действуя небольшими отрядами, с фланга и тыла наносили внезапные удары врагу. За шесть дней боев истреблено два батальона немцев — 300 человек.

(«Комсомольская правда», 23 февраля).

## ГЕРОИ НАСТУПАТЕЛЬНЫХ БОЕВ

1. Гвардии старший сержант Козлов во время ожесточенного боя с противником захватил в плен 4 фашистских солдата.

2. Гвардии сержант Черковский штыком и гранатой истребил 10 гитлеровцев и 4 захватил в плен.

(«Труд», 10 января).

3. Пулеметчик комсомолец Легостаев при отражении вражеской контратаки уничтожил 40 фашистов.

(«Боевая тревога», 1 марта).

## НА БУДАЎНІТВА САМАЛЁТАЎ І БРОНЕПАЯЗДОЎ «САВЕЦКАЯ БЕЛАРУСЬ»

Рабочыя, калгаснікі і інтэлігенцыя, эвакуіраваныя ў тылавыя рэёны СССР, партызаны і партызанкі, якія на ўсёй тэрыторыі нашай роднай Беларусі вядуць негаспаляную народную вайну супраць нямецкіх прыгнатылікаў, унеслі ў Дзяржаўны банк на будаўніцтва самалётаў і бронепаяздоў «Савецкая Беларусь» 5394342 рублі.

Народны камісар абароны, маршал Савецкага Саюза тааврыш Сталін перадаў партызанам БССР, беларускім партызанам і партызанкам сваё брацкае прывітанне і падзяку Чырвонай Арміі.

(«Раздзім фашысцкую галзіну», № 81, сакавік).

## ЗАБОЙСТВА ФАШЫСЦКІХ КАТАЎ У БАРАНАВІЧАХ

Пітэраўская газета «Мінскер цытунг» паведамляе, што савецкімі партызанамі ў Баранавічах забіты гітлераўскі «галоўны камісар» горада Фрыдрых Фені і адзін з павароў «ахоўных атрадаў».

(«Раздзім фашысцкую галзіну», № 84, красавік).

## ГИТЛЕРУ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ — ОТ БРИТАНСКОЙ АВИАЦИИ

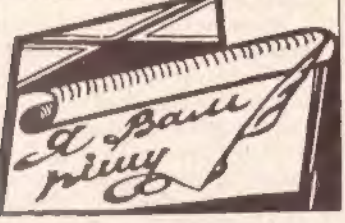
Празднование дня рождения Гитлера подходило к концу, когда над Германией завалили сирены воздушной тревоги. Самым тяжелым ударом подвергся Штеттин. Налет начался около часа ночи, а в четверть второго весь город был охвачен пожарами. Дым поднимался до высоты более трех тысяч метров.

Другая группа самолетов совершила налет на Ростоки. Над Штеттином и Ростоком было много английских бомбардировщиков, но пилотам все время приходилось напряженно всматриваться в воздух, с большим трудом избегая столкновения.

(«Британский союзник», 16 мая).

Видучы рубрыкі Генадзь ЛАГУНОВІЧ, уэльскай Вялікай Айчыннай вайны.

(Працяг будзе)



## ЗАБОЙЦАМ ДЗЯЦЕЙ — ЖЫЦЦЁ?

Нек я прачытала фотарапартаж пра гомельскую жаночую калонію. Уражанні былі шмат. Засталіся яны і дагэтуль. Ніхто не мае права судзіць іншых. Тым больш, калі не ведаеш лёсу чалавека. Але ці можна спакойна ўспрымаць такую інфармацыю? У снежні мінулага года абслугоўванне аднаго цяжарнага абыходзілася дзяржаве ў 100 тысяч рублёў (так пісалася ў артыкуле). Цяпер, канешне, больш.

Так, у нас справядлівае грамадства, якое нават у турме робіць «уцешнае» жыццё, каб можна было забіць пра сваё жыццё і пра сумленне. Але як падумаеш, што гэтыя грошы маглі б выратаваць тысячы цяжкахворых дзяцей (якіх наша медыцына вылечыць пакуль не ў стане), то становіцца некай не па сабе.

Усё-такі калонія застаецца калоніяй. І ці завірае ў душы жанчын і нават падлеткаў, на якіх

усё жыццё будзе ляжаць кляймо злчынцы? І хто запэўніць, што, выйшаўшы з турмы, чалавек зноў туды не вярнецца?

Не, я не хачу ні ў кога кідаць камень. Але мяне ўразіў адзін абзац у артыкуле. У ім гаварылася, што жанчына, якая некалькі гадоў назад уціпіла дзіця ў Савельева калі Палаца спорту, церап у якасці перакладчыцы сустракае фургон з гуманітарнай дапамогай. Аўтар з горачку закончыў: «Жыццё можна...»

Нельга! Можна даваць любое ласкаванне, толькі не такое. Бо дзеці... Яны ж ні ў чым не павінны. За забойства дзяцей, на мой погляд, трэба расстрэльваць.

Цяпер жа забойца — перакладчыца. А хлопчыка не вернеш... Якая жанчына нарадзіла тую істоту, што змагла забіць маладзёна чалавечка? Якое права мае забойца жыць і дыхаць паветрам?

Канешне, ніводнае грамадства не можа быць бездакорным. Але гарантыяе бяспекі дзецім — галоўны абавязак дзяржавы. Каб бацькі ні дома, ні на працы не хвалаліся і не думалі пра тое, што іх дзяцей могуць забіць ці ўраціць.

Магчыма, тая жанчына выйдзе з калоніі і (не дай божа) заб'е яшчэ адно дзіця. Бо за першае забойства яна так і не атрымала сапраўднага пакарання.

Але ўсё ж пакаранне — у ёй самай. Яна ці зноў спыненне прыняцця. Дзіця жужо і прычуніцца сумленню ва ўсім людзях. Мы ж не звары. Хаця якраз верылі не заб'е ні свайго дзіцяці, ні чужога...

Наталія ДЗІВІНА.

## ДО КАКИХ ЖЕ ПОР?! ИЛИ ПРАКТИКА НАГЛОГО ГРАБЕЖА КАК ПРИВЫЧНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Старшее поколение хорошо помнит, с каким общим возмущением воспринимались до «перестройки» единичные факты ограблений со влоном. Народ негодовал, и решения нарсуда после оперативных действий милиции и следователей прокуратуры воспринимались населением бурно, с полным одобрением.

Но тот «застойный период» закончился, и вот уже 10 лет (чем не юбилей?) как «рыночная экономика» привела с собой в нашу повседневную жизнь п...ичную преступность, так что наглый грабеж со влоном, убийства воспринимаются теперь, как данность.

То ли в связи с резко возросшим числом грабителей у милиции и следственных органов прокуратуры не хватает штатов, то ли из-за отсталости вчерашнего опыта, нынешних мизерных зарплат, не вдохновляющих милиционеров на более эффективную и результативную борьбу против окочаленно обогатившихся преступников, но сегодня единственным утешением для нас является только статистика: дескать, за такой-то период раскрыто столько-то преступлений. Бродит не плохо, что-то делается, однако нераскрытых пре-

ступлений становится все больше. И, как говорится, «продолжение следует». Например, 21 марта киоскерша пришла утром на работу в киоск «Союзпечати» № 222, что на проспекте Пушкина в Минске (возле универсама «Фрунзенский»), а он влоном и огрел: сорвана дверь, перевернуты полки. Покупатели посочувствовали киоскерше и ушли, уступив место вызванной сюда милиции.

Второй эпизод. Учитывая начинающуюся предвыборную кампанию, ЖЭС-30 Фрунзенского района разумно решила восстановить в подъездах некоторых жилых зданий украденные кем-то лампочки вместе с плафонами: дескать, вместе прийти к жильцам-избирателям агитатор и побойтся ходить в небезопасную темноту. Например, на днях установленные были новые плафоны и в подъездах дома № 4, корпус 4, что по улице Беруты. Жильцы готовы были благодарить свою ЖЭС-30, ее начальника И.С.Роса, главного инженера С.Н.Остроногового, что ли не бурными аплодисментами, но, увы, не успели: через несколько дней обнаружили, что в некоторых подъездах кто-то квалифицированно и аккуратно срезал те самые новые пла-

фоны вместе с лампочками, а оставшиеся провода весьма квалифицированно заматал синей изолентой.

— Конечно же, это могли сделать только хорошие специалисты, возможно, те же электрики, которые вначале днем установили плафоны, а потом тихонечко ночью пришли и сняли, чтобы продать их и заработать, — предположили одни из жильцов.

— Не может быть, — возражали другие жильцы. — Неужели электрикам не жалко собственной высококвалифицированной работы: сначала сделать, а потом ликвидировать свой же рабочий эффект? Может, это кто-то из наших жильцов украсть тихонечко эти плафоны с лампочками, чтобы использовать их у себя на даче?

Мнения, как видим, разные. Впрочем, даже если б вор и был пойман, что из того? Ведь даже за убийство приговор суда нередко ограничивается только лишением свободы. Значит, требуется не только улучшение работы органов милиции, прокуратуры, но и неслучайное усиление соответствующих статей нашего законодательства. Третьего тут не дано.

Яков ЛИФАНОВ.

## ДОСЬЕ «ДВ»

### НЕФТЕПРОДУКТЫ ВСЕ ДОРОЖЕ...

Одной из причин кризисного положения в нефтеперерабатывающей отрасли Беларуси является нехватка оборотных средств.

Предприятия нефтепродуктообеспечения поставлены в крайне жесткие условия работы и придалены налоговому прессом так, что прибыли, получаемой нефтеперерабатывающими заводами и нефтебазами, недостаточно для пополнения собственных оборотных средств и, как следствие, для приобретения нефти и нефтепродуктов. Кроме того, Кабинет министров отказал предприятиям нефтеперерабатывающей промышленности в дотациях для пополнения собственных оборотных средств. Это позволяет сделать неутешительный прогноз: несмотря на выделенный Россией

150-миллиардный кредит, темпы роста цен на нефтепродукты в Беларуси в ближайшее время останутся неизменными.

Александр ШКЛОВСКИЙ, РИД.

### ТАМОЖЕННЫЕ ПОСТЫ ВОССТАНОВЛЕННЫ

Казахстан восстановил свои таможенные посты на границе с Россией, снятые в одностороннем порядке в начале года. На их ликвидацию республика пошла после подписания межправительственного протокола о введении между двумя странами режима свободной торговли, однако российская сторона посчитала, что еще не время для кардинальных действий и решила только на отмену таможенных пошлин и количественных ограничений для казахстанских и российских товаров.

TOP DAILY NEWS — РИД.

### ФОРМИРОВАНИЕ СВОБОДНЫХ ЦЕН ТРЕБУЕТ ПОРЯДКА

Министерством торговли проведено республиканское совещание со специалистами по ценам, на котором рассмотрены вопросы об изменениях и дополнениях к положению о порядке формирования свободных цен и тарифов и дан комментарий к действующим нормативным документам по вопросам ценообразования.

В частности, подготовлены предложения Минэкономики о льготировании прибыли, направленной на развитие производства, в размере 100 процентов. Совместно с Минсельхозпродом представлены предложения Кабинету министров о мерах по усилению взаиморасчетов. С учетом проведенной переоценки основных фондов увеличены в 6

раз ставки арендной платы для предприятий республиканской собственности, которые составили за служебные помещения — 30 тысяч рублей, за производственные помещения — 26 тысяч рублей за 1 кв.м.

Сергей РАСОЛЬКО, РИД.

### ПОЕЗДОВ БОЛЬШЕ И ПРОЕЗД ДЕШЕВЛЕ

С 1 апреля на Белорусской железной дороге введены дополнительные пригородные поезда на таких направлениях, как Минск — Олеховичи (раньше в рабочиe дни их было 23, теперь — 25, в выходные дни — 34 и 61 соответственно), Минск — Осиповичи (19/22, 23/45), Минск — Барановичи, Минск — Брест (23/23, 29/35), Минск — Борисов (21/32 и 25/34).

На Белорусской железной дороге продается как за на-

личный, так и безналичный расчет несколько видов льготных билетов на проезд в поездах пригородного сообщения. Руководители предприятий и организаций могут сделать прекрасный подарок к 50-летию Победы участникам Великой Отечественной войны и своим работникам, приобретя для них такие проездные документы.

Игорь ПЕТРОВСКИЙ, пресс-центр Белорусской железной дороги.

\*\*\*

Из стран Европы в Беларусь приходит приглашения ветеранов Великой Отечественной войны принять участие в торжествах, посвященных 50-летию освобождения от фашизма. В частности, наши ветераны приглашены на торжества, которые пройдут в Вене 13 апреля, в Праге — 4 мая, в Братиславе — 5-6 мая.

## ЖИВИ И ПОМНИ...

Галина КАЛЕВИЧ, «ДВ».

В Минском территориальном центре для инвалидов и одиноких пенсионеров (в народе — Дом престарелых) живет удивительной судьбы человек. Настоящий богатырь, переживший первую мировую войну, революцию, гражданскую и Великую Отечественную. Сегодня Василию Леонтьевичу Стасенко 102 года. Подробно наша газета писала о нем в августе 1993 года.

На днях в редакцию позвонил наш читатель Виктор Борисович и попросил напомнить людям о легендарном ветеране трех войн.

Два года назад, прочитав наш очерк об этом человеке, Виктор Борисович пошел работать санитаром в Территориальный центр. Подружился с Василием Леонтьевичем, помогая, чем мог. А главное — был ему постоянным собеседником. В нынешнем положении для ветерана это очень важно.

Однако недавно Виктор ушел из Центра, и дедушка Василий серьезно загрустил. Ему важно, просто необходимо чувствовать себя необходимым, нужным хоть кому-то. Несмотря на возраст он часами может рассказывать о своей жизни, наполненной самыми невероятными событиями. И человек он удивительный: с детства придерживается главной христианской заповеди — возлюби ближнего своего. Старался жить так, чтобы никому не причинить зла. А еще — это истинный интеллигент.

огромную страну, восстанавливая самолеты. Во время войны также колесил по стране, только уже с авиационным. Находясь, как говорится, все время на передовой, вернувшись к жизни множество самолетов.

В каких только переделках он не бывал! Об этом можно написать не одну книгу. Был случай, когда свои же, приняв его за шпиона, чуть не расстреляли без суда и следствия. Василий Леонтьевич тогда отстал от поезда и, естественно, пытался отыскать следы своего авиационка. За чрезмерное любопытство его и посчитали вражеским лазутчиком. Спас офицер, узнавший самолетного мастера, с которым он так давно свелся его судьба.

По словам ветерана, в конце войны он был награжден орденами Отечественной войны, Красного Знамени и Славы. Однако по неопытности награжденные документы пропали. Сразу же не дошло до восстановления. Годом. Разруху. Поднимал семейных детей. Жил сегодня только три дочери. И лишь сейчас, оказавшись в Доме престарелых, он заговорил о своей потере.

— Имее те награды, я давно был бы героем и разве доживал бы свой век здесь? — неустанно повторяет ветеран.

Кроме Василия Леонтьевича Стасенко, в Минском территориальном центре для престарелых и инвалидов живут также ветераны Великой Отечественной войны: Татьяна Ефимовна Агарон, Петр Алексеевич Золотарев (инвалид), Валентин Алексеевич Фенотин, Мария Антоновна Кривчик, Михаил Гордеевич Филиппов (инвалид), Александр Алексеевич Фомиин, Сергей Федорович Шамрин, Михаил Николаевич Летун (инвалид), Надежда Федосовна Морозова, Николай Степанович Борисов (инвалид), Лидия Михайловна Бедалова, Анастасия Васильевна Бутусова, Петр Данилович Горбушин, Тамара Ивановна Зимовейская, Василий Васильевич Михальченко (инвалид), Николай Васильевич Кунцевич, Ксения Егоровна Моисеева, Михаил Федорович Кладчик, Николай Иванович Сухобоков (инвалид), Николай Александрович Русецкий (инвалид), Анатолий Алексеевич Терентьев, Борис Владимирович Петровский, Иван Иванович Мелешков, Михаил Петрович Орлов, Наум Зямойков Кауельсон, Василий Петрович Бомбежко (инвалид), Сергей Владимирович Кишин, Андрей Андреевич Мишин, Анастасия Дмитриевна Павлова (инвалид), Владимир Васильевич Аскерко (инвалид).

У многих из этих людей есть родные и близкие, которые, возможно, живут совсем рядом. Придите сюда. Вас очень ждут.



## НЕЗНАЁМЫЯ ЗНАЁМЦЫ

Маргарыта СТАРЫХ.

Ганаровым госцем X Міжнароднага кангрэса Асацыяцыі ўдзельнікаў касмічных палётаў, што адбыўся мінулым летам, быў беларускі скульптар Іван МІСКО. Памятны прыз (бронзавая копія ўнікальнага цэплага паветранага шара «Цар-звон» — зямліны кангрэс) і ганаровы дыплом, які быў уручаны мінчаніну, — прызнанне яго ўкладу ў развіццё касмічнай тэмы.

Падчас кангрэса, які праходзіў у Маскве, на Байкале, у Буріі, адбылася адна знакавая падзея, да якой таксама меў сваю непасрэдную дачыненне Іван Міско, — адкрыццё

Якімавіч Міско з'яўляецца адным з аўтараў помніка Настасіі Фамінічэ Купрыянавай і яе сынам, аддадзеным сваё жыццё за свабоду падчас Вялікай Айчыннай вайны.

Скульптар ушановае:



цё мемарыяльнай дошкі, прысвечанай Юрыю Гагарыну, на будынку акадэміі Імя Жукоўскага, якую скончыў у свой час першы касманauta свету. Аўтарам гэтай мемарыяльнай дошкі з'яўляецца беларускі скульптар.

Міско не даваўся пазнаёміцца з Юрыем Алексеевічам пры жыцці, але яго Вялікае Выдадз са зямлінай тэмы, што скульптар пазнаёміўся з сям'ёй касманauta і многія гады некаторым чынам быў звязаны з ёю. А ўсё пачалося са знаёмства з маці Юрыя Гагарына Ганінай Цімафееўнай у Жодзіна. Тут неабходна нагадаць, што Іван

Мне давялося прысутнічаць на сустрэцы трох маці. У Жодзіна да Настасіі Фамінічэ прыехала Ганна Цімафееўна Гагарына і Вольга Івануўна Каваленка. Гэта была надзвычай шчыльнае сустрэча: маці паказвалі адна адной фатаграфіі сваіх сыноў, устанавілі пра іх дзіцячы і юнацкія гады. Нельга было без хвалявання слухаць гэтыя успаміны.

А потым мне ўжо давялося быць у Гагарынку, пазнаёміцца з братам, бацькам Юрыя Алексеевіча. А Ганна Цімафееўна, калі была ў Мінску (наведвала сваю ўнучку, муж якой тут служыў), загляда-

ла ў маю майстэрню і ніколі не адмаўлялася папазіраваць.

Такім чынам нарадзіўся надзвычайны скульптурны партрэт маці першага касманauta Зямлі. У ім яскрава «прачытавацца» адносіны і пачуцці аўтара да гэтай прастай і адначасова мудрай жанчыны.

Было і яшчэ адно неспадзяванае знамяцтва — з Пятром Клімуком на 1-м фестывалі балгарскай моладзі. Пазнаёміўся і адразу трапіў пад уплыў абаяльнасці гэтага чалавека.

У тую першую нашу сустрэчу Пётр Клімук знайшоў час папозіраваць мне. А потым запрасіў у Зорны гарадок: «Ты прыедзь, пакажы нашым жыццём». Вядома ж, я з радасцю прыняў гэтую прапанову.

Саме першае уражанне ад Зорнага гарадка яго расчаравала — звычайныя дамы, звычайныя людзі. Незвычайным было толькі адно: як толькі ўвайшоў сонца, ўсе — ад малюга да вялікага — высіпалі на бераг возера ў лес для традыцыйнай калектыўнай праблемі і фізікультуры. Менавіта так ужо шмат гадоў у Зорным пачынаецца дзень. А потым ён пачынае ўсё іх транжыраж і працуе, якая гэта складаная прафесія — касманauta, якая цяжкая праца стаіць за ёй.

Першы трэнер — тыпу нашых вясковых вярэй, якія напамілі аб дзіцстве. Але на гэ-

тых арэях прымацавана красла, што рухаецца ў розных плоскасцях. Уражанне было такое, быццам я лямі валоі змянога шара. Калі гэты арэя спыніўся, уроч спытаў мяне аб самадзіванні і прапанаваў крыху прайсціся. Я зрабіў гэта, як мне здарэся, без асаблівых намаганняў. Але ж на наступны дзень хадзіў быццам п'яны.

Ён шмат гадзін правёў з Клімуком, назіраючы за ягонымі трансформірамі. І пад уражаннем у сваіх першых зноўках, накідаў да партрэта справаваў падкрэсліць сур'ёзнасць справы, якой прывесціў сябе касманauta — бровы сурова сунутыя, вусны шчыльна сціснутыя... Але хутка пераканаўся, што гэта ніякім чынам не вяжэцца з характарам Пятра, з яго дэбрыняй, усмешкай, што так паходзіла на гагарынку.

Апошняе зважыла і маці Гагарына: «Пётр Клімук вельмі мне напамінае майго сына. І ўсмішкай, і дэбрыняй».

Міско зрабіў не адзін скульптурны партрэт Клімука, бронзавы бюст касманauta ягонай работы ўстаноўлены ў Брэсце. І тым не менш падчас адной нашай сустрэчы Іван Якімавіч прызнаўся:

«Я ўсё ж яшчэ не задаволены. Адчуваю, што чагосьці не дабраў, не ўлавіў, не магу перадаць усё, што хачу, у аб'ёме. Матэрыял скульптара, на жаль, больш скупы. Ён не можа перадаць шырыню характару Клімука, яго рухавасць. Кожны раз ён адкрывае нейкую новую грань. У ім незвычайнае багацце ўнутранага свету».

Але незадаволенасць скульптара — натуральная незадаволенасць творцы, які высока ставіць сваю планку.

На чужой фатаграфіі, якая зафіксавала адну з сустрэч Клімука ў майстэрні, аўтаграфічнае прызнанне касманauta: «Ваня! Прыемным было знаёмства з та- бой. Яшчэ больш прыемна назіраць за тваім творчым пра-

цаннем, імкненнем да чагосьці новага. Час, праведзены ў тваёй майстэрні, не толькі час для пазнавання, а і дзеля ўзабагажнення сваіх унутраных патрабаванняў. Вельмі прыемна, што ў тваіх руках «гіла» ператвараецца ў характар, якому я вельмі заўважліва. Восень 1975 г.».

Вось такое прызнанне, у якім касманauta, як чалавек даволі сціплы, крыху пазайздросціў сабе ж, палічыўшы, што скульптар яго «прызнаў». Але гэта таксама натуральная рэакцыя — «не пазнаць сябе», калі ты сам глядзіш на ўласную асобу быццам з боку.

Усё тое, што напачатку перахадзіла ў работу над партрэтам Клімука, ніякім чынам не супярэчыла характару Каваленкі, ён быў зусім іншым.

Не скажу, што ён больш суровы, стрыманы, але... Іншы, — прызнаецца Іван Якімавіч. — Калі распачаў працу над бюстам Каваленкі, вырашыў абавязкова пачаць з вясцы Белае. З Вольгай Івануўнай, маці касманauta, я ўжо сустракаўся, але вельмі хацелася пазнаёміцца з бабуйай Ульянай, аб якой шмат чуў ад Уладзіміра.

Гавораць, што старэйсе не ўпрыгожвае чалавека. Згодзен. Але бываюць і ў старэйс прыгожыя людзі. Бабуйа Ульяна была такой. Яе маршчыны былі асаблівымі, быццам сатканым з сонца і ветру. Знаёмства з ёю стала і знаёмствам з Каваленкай, светам гонага дзіцства.

Наогул жыццё сустрэчы, назіранні, уражанні нічым нельга змяніць, яны вельмі дапамагаюць у рабоце.

А таму што год скульптар наведваў у Зорны гарадок. І хача атрад касманauta значна рас — у X кангрэсе ад Расіі ўдзельнічаў 51 касманauta — Іван Якімавіч знаў іх усімі. Калісьці Міраслаў Гермазюўскі, польскі касманauta, пры знаём-

ве пажадаў Міско пспехаў у стварэнні «касімічнай соіты». Касмічная галерэя мінскага скульптара не шпарка, але папанаўца новымі работамі.

У маё апошняе, наадаўнае наведванне майстэрні Івана Якімавіча Міско я застаў там Лідзію Савік, аўтара кнігі пра Барыса Кіта, славуэтага беларускага вунонага, які 25 гадоў працаваў у касмічнай фірме «APOLLO» і мае самае прамое дачыненне да распрацоўкі касмічнага паліва для амерыканскіх касмічных караблёў. Скульптар паглядзеў наадаўна дакументальную кінастужку пра нашага земляка, які воляю лёсу апынуўся на чужыне, і загарэўся жаданнем папоўніць сваю касмічную галерэю партрэтамі Барыса Кіта. Зроблены першы накід на фотаздымку, але вучоны збіраецца наведваць Бацькаўшчыну і тады абавязкова пачынае ў майстэрні, дзе бываў касманauta.

Ларэнцы, калісьці прынаведанні Міска Пётр Клімук пазнаёміўся са славаўтым суй- чыннікам, які дагэтуль не забыўся на ма- туліну мову.

...Сёння Іван Якімавіч Міско, які вось ужо шмат гадоў Дзень кас- ма наўтыкі заўсёды сустракае ў Зорным гарадку, змяніў сваёй звычцы. Справа запыталі ў Мінску: «ён рытуе выста- ву дзіцячых работ, прысвечаных космасу. І хача адкрыць выста- вы дзень у дзень са свя- там не атрымаваецца».

але яна абавязкова адбудзецца ў красавіку. На ёй тыя работы беларускіх дзяцей, што пабы- валі дзякуючы намаганням скульптара на выставе падчас работ X Міжнароднага кангрэ- са Асацыяцыі ўдзельнікаў касмічных палётаў, і работы вы- хаванцаў самога Івана Якімавіча, які стварыў эксперыменталь- ную мастацкую студыю пры ВА «Гарызонт». Мяркуючы па рас- казах настаўніка, «ягоня дзеці» захавалі космасам не менш за яго.

Есць і яшчэ адна акалічнасць, якая затрымала Міско ў Мінску. Іван Якімавіч ка- кае, пакуль не прызямліцца аме- рыканскі астранаўт Норман Та- гарт, які на 80 дзён адправіўся з расійскімі калегамі ў космас. Скульптар пазнаёміўся з ім пад- час кангрэса і хоча выкарыстаць магчымасць для працягу знаём- ства.

Падчас нашай сустрэчы Іван Якімавіч прызнаўся ў сваёй

«блакітнай» мары пабываць са сваёй касмічнай галерэяй у тых краінах, што асяваюць кос- мас, маюць сваіх касманautaў. Ці спрэдацца гэтай марай? А вось іншая, не такая «блакітная», магчыма, у гэтым годзе ажыццявіцца — выданне альбому, куды ўвойдуць рэпра- дукцыі 120 работ скульптара, з якіх палова прысвечана космасу. Багаты спонсар ужо знай- шоўся — грошы ёсць. А пасля выхаду альбому адбудзецца і персанальная выстава.

Няхай будзе так, як задумаў мастак.

НА ЗДЫМКАХ з архіва Міска: 1. Іван МІСКО, аме- рыканскі астранаўт Томас СТА- ФАРД, расійскі касманauta Аляксей Лёнаў падчас X кан- грэса;

2. Маці першага касма- наута свету Ганна Цімафееўна ГАГАРЫНА падчас наведвання майстэрні скульптара ў Мінску.



## РАССЛЕДОВАНИЕ «ДВ»

## Я ВЫШЕЛ НА ПОИСКИ БОГА

«Аум Синрике» пожааоваа в Беларусь

Юрий ЕРОНИН, «ДВ».

В Минске, Бресте, Витебске на импровизированных лотках торговцев современной беллетристкой, предлагающих свой товар в подземных переходах, на привокзальных площадях, появились в продаже книги под названием «Провозглашаю себя Христом». Она издана в Японии на русском языке религиозной организацией «Аум Синрике». Ее автор — априорный учитель Сёко Асахара.

Комментируя Евангелие от Иоанна, где говорится о пришествии в мир Иисуса Христа, новоявленный Мессия пишет: «Это относится к кому другому, как к мне. Поскольку до сегодняшнего дня не было никого, кто мог бы раскрыть правильный смысл учения Иисуса».

Как же трудно сегодняшним неискушенным в вопросах религии разобраться — где действительно Духовные Учителя, а где — шарлатаны от религии? К смерти без раскаяния призвал «аумовцев» в середине марта Сёко Асахара. И этот призыв прозвучал по радио с Дальнего Востока. До сих пор остается неизвестным радиопередатчик, вещавший из России. Станция «Маяк» отрицает свою причастность к трансляции последнего заявления «учителя», прозвучавшего на волне 1467 килогерц. По словам директора радиостанции Владимира Павлова, контракт «Маяка» с «Аум Синрике» был чрезвычайно выгодным — 800 тысяч долларов в год. 24 марта радиостанция «Маяк» прекратила трансляцию передач Российского филиала секты. И теперь, судя по всему, слушатели «Маяка» никогда не услышат ни лекций Асахары, ни его музыки.

Что касается отделения секты в Минске, то оно второй год существует нелегально и обходится немало людей, точное число назвать не берусь. Представители «Аума» намеревались зарегистрировать свою секту. Им было отказано. У руководства горисполкома появилась информация о том, что Синрике занимается криминальными делами, — сообщила в беседе с корреспондентом «ДВ» заведующая сектором по связям с религиозными организациями Мингорисполкома Алла Николаевна Рябичева.

Из каких источников эту информацию получили власти, до сих пор остается неизвестным. Информацией о минском отделении секты «Аум Синрике» в правоохранительных органах республики с корреспондентами предпочитают не делиться. В России и в Японии полиция и журналисты, как известно, обнаруживают у сектантов камеры пыток, отступников, учебные центры рукопашного боя, скла-

ды с компонентами для производства бактериологического и химического оружия. Проявляя «аумовские» интерес к технологиям изготовления лазерного оружия. Именно с его помощью Асахара готовился устроить в 1997 году миру «гибель без раскаяния» — апокалипсис. Само по себе чудовищно предположить, что подобная атрибутика и стремление существовать и у белорусских последователей учения Асахары. И все же корреспонденту «ДВ» удалось кое-что узнать об «аумовцах» из других источников.

У секты был свой оркестр в Москве, собранный из профессионалов. Состоял он из 111 человек и назывался «Кирэн». В нем играли музыканты из Государственного симфонического оркестра, а также из оркестра радио и телевидения России. Директором оркестра был Владимир Кудра. 20 марта оркестр прекратил свое существование. Многие музыканты остались без работы. Лишившись ее и Леонид Кольберг. 32-летний музыкант в поисках работы вернулся к себе на родину в Минск. Сектантом он не стал, но вот об организации «Аум Синрике» знает немало.

— Год назад, — вспоминает он, — музыкантам «Кирэн» предложили поехать в Японию, но не на гастроли, а по приглашению, как частным лицам. Но поездку все оттягивали. Под страхом увольнения заставляли нас читать секретные матрицы, то есть молиться, признавая, что Сёко Асахара — Бог. И их нужно было проговорить до тысячи раз. Матрцу требовалось произносить с поклоном и с нырянием на пол. Четыре часа в день мы были обязаны отдавать себя этому занятию.

После утомительного перелета в Японию был не менее утомительный переезд по Японии. Нас привезли в ангар, он стоял у подножия Фудзиямы. Каждому выдали пороховой ковер, предложили лечь. Все ковры были пронумерованы и напечатаны, видно, электроникой, проводами. Люди легли, многие от усталости. 15 человек отказались от процедуры. Я тоже отказался. Все мы вышли из ангара в тот момент, когда приехал «учитель». К нам спустился дежурный и тоном, не терпящим возражения, многих заставил вернуться на коврики. Я вернулся из-за угрозы быть уволенным, все-таки 500 долларов на дороге не валяются. Потом началась инициация «учителя», я почувствовал вибрацию в коврике, слабость во всем теле. А потом я понял, что в помещении пущили газ. Затем нам зашили температуру тела и артериальное давление. У моей соседки оно было до 240. У многих началась истерика, люди были отекшие, почти все плакали. Са-

ша Лупачик, который остался на улице, каким-то чудом сумел во время инициации добраться до телефона и позвонил в гостиницу дирижера. Владимир Кудра прислал автобус и забрал нас. Никто не решился обратиться в полицию с жалобой, что над нами проводился эксперимент. У некоторых начались, даже когда мы вернулись в гостиницу, галлюцинации. Им казалось, что за ними охотятся, они «видели», как у них по венам течет кровь. На прощание один из сектантов нам сказал, что из нас они хотели сделать людей с высоким разумом. И теперь мы все будем постоянно искать Духа Святого Асахару с его указующей десницей.

Поиск, жажда духовного часто приводят наших сограждан не к освобождению истине, а к новому рабству, — именно так считает музыкант.

И действительно, выслушав исповедь Леонида Кольберга, я еще раз утвердился в мысли: — обрета свободу, в том числе религиозную, и не справишься с этим неизведанным состоянием, многие из нас ищут указующую десницу. И при этом многие все равно, кто этот учитель: живая ли Богиня из «Белого Братства» или волосатый японец в оранжевом балахоне.

В столице Беларуси до недавнего времени официально была зарегистрирована 61 религиозная община. И почти каждый из ее руководителей претендует на место Святого Духа, на способность правильно раскрывать учение Христа. Сверх этого числа, по мнению заведующей сектором по связям с религиозными организациями Мингорисполкома Аллы Рябичевой, функционируют еще 20 (подпольно!).

— Не раз ко мне обращались из редакций газет и журналов с просьбой ответить на письма родителей, возмущенных и опечаленных тем, что их дети уходят в секты, бросают семью, учебу, становятся равнодушными к родителям, друзьям, учителям. Что стоит за этим: жажда свободы или соблазн? Как же убедить наших детей от Белых и Черных Братств, — задается вопросом социальный психолог, кандидат педагогических наук, преподаватель городского института усовершенствования учителей Инна Дмитриевна Мельникова.

— Есть только один путь, — утверждает она. — Человечеству он открыт, открыт 20 веков назад Христом. Тем более, что сейчас не существует запрета на просвещение, на книги, в которых запечатлен опыт Церкви.

Нашу страну я бы назвала пустыней духовной, населенной людьми, уставшими от идеологии и жаждущими отыскать утраченный смысл жизни. В поисках тайны бытия и Бога мечутся по духовной пустыне люди, прежде всего молодые, в поисках тех, кто, как им кажется, владеет этими тайнами.

Помните, как в 60-е пел Александр Галич: «Я вышел на поиски Бога? Тогда эти поиски были особо опасными, только за одно любопытство к духовному началу люди попадали на тюремные нары».

Наша читательница Зоя Крахмальникова написала в редакцию о том, как ее сын-старшеклассник в более поздние времена, лет 5 назад, пропел ей свою песню: «Я прорываю в царстве небесном! Ем он сочинил после школьного комсомольского собрания, посвященного борьбе с Богом. Потом он исполнил свое произведение на молодежной вечеринке и был на месяц исключен из средней школы. Даже тогда, в лучшие годы перестройки, пожалуй, самым опасным для властей, боящихся веры в Бога, было стремление детей прорваться в небеса. Этого прорыва власти теперь не опасаются. Религиозную свободу они, наконец, подарили нам. Пожалуй, малышки, девочки, бабушки и дедушки, юноши и девушки — верьте в Бога! Вам дана свобода вступать в Белое и Черное братство, «прорываться в небеса».

Не так давно в Минске зарегистрирована 62-я религиозная организация. Называется она «Семья Божья». Она не менее популярна и скандальна, чем организация Асахары, но в нашей столице процветает вполне беззаботно. А вот в других странах: во Франции, США, Италии, Норвегии, Австралии, Испании, Швеции, Аргентине — «Семью Божью» преследуют власти за... кровосмешение, торговлю детьми, за похищение людей, совершение малолетних, за распродажу и распространение литературы непристойного содержания.

Учитывая мировую славу секты, лично я не исключая очередной сенсационный скандал, но уже в Минске.

Кстати будет сказано, за семью печатями хранится в правоохранительных органах информация о количестве сектантов, попавших в клинику с нервными и физическими истощениями в результате инициации, наподобие той, которая практиковалась в «Аум Синрике». А такие прецеденты, по мнению сотрудников сектора по связям с религиозными организациями Мингорисполкома, имеются...

Но, несмотря на все это, я тоже выхожу на поиски Бога, а

## КУЛЬТУРА

## СОБИРАЮТСЯ НА ПАСХУ

27 апреля в актовом зале филологического факультета БГУ состоится фестиваль фольклорных коллективов Беларуси, приуроченный к своему любимому традиционному празднику белорусов — Пасхе.

В фестивале примут участие как известные почетными народными музыками коллективы «Дзіва», «Утэшая шляхта», «Дзянішца», «Колас», «Дударыкі»,

так и самобитные вальчобники из Горы, Дубровно, Вороново, Гродно...

Президент Белорусской ассоциации фольклористов Василий Дмитриевич Литвинко в беседе с корреспондентом РИДА сказал: «Такой фестиваль мы проводим уже второй год, и с каждым годом он становится традиционным. Поэтическое слово народа нужно не только сохранять в архивах, но и активно пропагандировать».

Евгений КРИЦКИЙ, РИД.

## ПОДРОСТОК

## ЗДЕСЬ УЧАТСЯ ТАЭКВАНДО



## КОНЦЕРТЫ ИЗРАИЛЬСКОЙ МУЗЫКИ

В залах Белорусской государственной филармонии и Белорусской академии музыки прошли два концерта еврейской музыки. Внимание публики были представлены произведения современных израильских композиторов.

Зрителю смогли ознакомиться с произведениями Цви Ави, Мордехая Сеттера, Бен-Циона

Оргада, Екзекеля Брауна и других композиторов — Моше Раскюва, Иосифа Дорфмана. В филармоническом концерте прозвучали два его сочинения — Трио и «12 колен Израилевых». В Трио И. Дорфман исполнил партитуру фортепиано в ансамбле с известными белорусскими музыкантами — тарнистом, заслуженным артистом Республики Беларусь, лауреатом международного конкурса Гиннадием Заборой и виолончелистом Олегом Оловниковым.

Элеонора СКУРАТОВА.

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо

Здесь учатся таэквандо



## Наша афіша

НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР ІМЯ Я. КУПАЛЫ (тэл. 27-42-02). 13 красавіка — «Ажэнца» — не журыцца» (19.00). 14 красавіка — «Памінальная малітва» (19.00). 15 красавіка — «Дыялы» (19.00), «Госці» (малая сцена, 19.30).

БЕЛДЗЯРЖОШАРМОНІЯ. Канцэртная зала (пр. Ф. Скарыны, 50, тэл. 33-49-74). 13 красавіка — «Справаданы канцэрт наву-чэнцаў і выкладчыкаў ДМШ № 10 г. Мінска. 14 красавіка — Дзяржаўны камерны аркестр Беларусі. У праграме: Альбіні, Брытан, Шастаковіч, Моцарт. 15 красавіка — канцэрт аркестра музыкі. К. Шапару. Бах, аркестры транскрыпцыі.

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТ (тэл. 34-11-56). 12 красавіка — Л. Мінкус «Дон Кіхот». 13 красавіка — Дж. Верді «Рэквіем». Вы-конваюць салісты, хор і сімфанічны аркестр ДВАТ. 14 красавіка — будучыня балетнай сцэны. 1. Канцэрт навучэнцаў Беларускага дзяржаўнага харэаграфічнага хуцэліца 2. Арм-геймер «Прыват кавалеры». 15 красавіка — П. Чайкоўскі «Спа-чка прыжыжжж».

ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ (вул. Мяснікова, 44, тэл. 20-81-26). 12 красавіка — Л. Калыман «Марыца». 13 красавіка — І. Штраус «Летучая мыш». 14 красавіка — М. Стрэлнікаў «Халопка». 15 красавіка — Л. Мінкус. Прэм'ера «Дон Кіхот».

ТЭАТР ЛЯЛЕК. 12 красавіка — «Чырвоная шапачка» (10.30, 12.30). 13 красавіка — «Майстар і Маргарыта» (для дарослых) (19.00). 15 красавіка — «Тры парусіны» (10.30, 12.30).

ДЗЯРЖАЎНЫ МАЛАДЗЕЖНЫ ТЭАТР (вул. Даўмана, 1, тэл. 34-30-62). 14, 15 красавіка — Л. Еранкоў «Забыві дзень нарад-жэння» (11.00).

МІНСКІ ДРАМАТЫЧНЫ ТЭАТР «ДЗЕ-Я?» (вул. Л. Чайкай, 16, тэл. 43-40-42). 12, 13, 14 красавіка — бенефіс Тамары Мірошнай — 30 гадоў на сцэне. У праграме: тэатральны ка-пуснік, спектакль «Чорт і баба», сцэны з іншых спектакляў, вышаванні.

ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦІЁРА. 12, 13 красавіка — Я. Мірош-ні «Тэатр купца Епіхіна». 14, 15 красавіка — А. Данілаў «Мы ідзем глядзець Чапэна».

ПЕРШЫ ПРЫВАТНЫ ТЭАТР «НА ЮБІЛЕЙНАЙ» (вул. Мельнікаў, 2). 15 красавіка — пачатак у 12.00 і 14.00.

ДОМ ЛІТАРАТУРА. Прэм'ера дакументальнага фільма рэжыс-ера С. Пятровскага на сцэнарыю Р. Бардуліна «Край перакульных нібёсаў», прысвечанага В. Быкаву. Пачатак у 18.30.

## Частныя аб'яўленьні

## ПРОДАЮ

Госпаді! Продаюцца катэдж на Вяч-е. Месте — лухне не бывае. Асфальт — до самаго порога. Пляж — 300 метраў. Все ком-мунікацыі. Школа, дэсад. Магазін. Васейн, сауна, гара-ж в доме 5. уронеі, 300 кв.м. Учасок 0,2 га. Т. (0172) 655-926.

Удочкі тэлескопічныя 5 м, 6 м, 7 м (Японія). Т. 729-582. Кірыч пачынае. Т. 483-274. AUDI-80, дызель, 82 г.в. — 2050\$. Т. 613-382. Кап. гараж по ул. Машино-строітэлей. Т. 358-000, 357-685. Кольцо з брыліантамі (не-дорого). Т. 534-578. Жен. костюм — 8\$. Т. 388-288.

Настольную ал. плиту, кар-низ для падвескі картин на ш-рокое окно (метал, никелирован, одинарный), бе-лила масляные 16. 800 гр., бума-гу (вторая сторона цвет.) р-р 28х60, 5 тыс. листов, квартир-ный радиодинамик. Т. 233-754. ++ Гербаляйф. Т. 665-373. Ковер (Вьет.) 4х3, 2х3 (нов.). декол, пимфацин, 6СТ55. Т. 659-434.

ТЦ «Gold Star». Т. 633-523. Сервб., зол. изд. б/у, ко-ронки на перепл. Т. 693-407 (до 24 ч.). Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995. «Опель-Омега» 1987 г. в., 6300\$. Т. 595-386.

Пишущие видеоплееры — 165\$. Телевизоры 51 см «GOLD STAR» — 330\$. Т. 328-226, 439-432, 268-873. Компрессор, фрезерный станок с подвижным столом. Т. 248-806.

Элегантные угловые дива-ны для кухни. Т. 313-982. Сахар. Т. 646-282. 51ТЦ 519 — 180\$. Т. 204-673. Участок под коттедж в Бо-ровлянах. Т. 317-697 (после 18.00).

М/г телевизоры. Т. 456-140. Срочно а/м «Финат-Крома ТД», 1989 г., отл. сост. — 4500\$. Т. 645-655. «NEWAYS» похуеда! Из-бавиться от морщин, прыщей, угрей. Крем-sagar. Т. 484-091. Танующую ленту к ваз. маши-не «BROTHER». Т. 590-165.

Цемент М-500 в мешках. Т. 351-887 (после 18 часов).

## КУПЮ

Золотые изд. б/у с бальми блестящими камнями. Т. 367-756. Золотые изд. б/у. Т. 350-913. 1-комн. квартиру. Т. 376-319. Гербаляйф, много. Т. 683-810.

Арматуру, уголок, швеллер, лист, круг за СКВ. Т. 370-947.

Реле: РЭС-9, 10, 22. Т. 503-030.

ВАЗ до 800\$. Т. 617-443. ТЦ «Горизонт» б/у. Т. 526-078.

## СДАЮ

3-комн. кв-ру. Т. 350-571. Кв-ру в центре. Т. 246-869.

## СНИМУ

Семья снимет 2-комн. кв-ру в р-не Зеленого Луга. Т. 633-408.

Кв-ру в центре. Т. 246-144. Девушка снимет недо-рогую комнату (можно в частном секторе) на длительный срок. Т. 682-802 (с 9 до 17).

ПОЗНАКОМЛЮСЬ Девушка с мужчиной для создания семьи. Т. 650-915.

## УСЛУГИ

Соларий. Т. 965-490. Бригада строителей по-строит коттедж, дачу. Т. 778-608. Регистрація СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Открытие офшорных компаний. Изготовление визи-ток, печатей. Т. 200-243, 200-142.

\*\*\*Горяч. закуски. Т. 331-834.

Зарегистрируем иностранные предприятия, СП, ЗАО, ООО, ЧП, акции АО, печати, штам-пы, счет в банке, коды ОК-ПО. Т. 209-341, 209-270.

+++Доставка закусок, на-питков (б-ы-с-т-р-о-о). Т. 337-073.

Внимание! Только для Вас! Сборка, регулировка, ремонт и навеска мебели. Т. 230-026.

Ниши в кухне. Т. 982-457. Подготовка документов на ПМЖ в Канаду. Т. 237-336 (по-сле 20.00).

Ремонт ТВ. Т. 214-382. Пригл. час. ФРГ, нед. Т. 347-711.

Парикмахер женск. Т. 456-140. Грузоперевозки 5-10 т. СНГ и Балтия. Т. 566-634, 450-791.

Грузоперев., 5 т. Т. 500-168.

ПРИГЛАШАЕМ Бухгалтера (стаж, франц. язык). Т. 397-334.

Визы Германии. Т. 343-845. На курсы ПЭВМ. Т. 797-679.

Работать и зарабатывать. Т. 439-279 (до 16).

Ф. «Юнисал» — Турцию, Грецию, Болгарию, США — детск. отд. Т. 261-259.

## РАЗНОЕ

СКВ по б/н. Т. 371-058.

ВТК до 90%. Т. 218-933. СКВ по без./нал., обналучи. Т. 320-084.

Обналучи 5-15%. Т. 372-861.

## МЕНЯЮ

3-комн. квартиру на 2-комн. без доплаты. Т. 279-870.

## СПОРТИВНЫЕ МЕРИДИАНЫ

## ВЕСЕЛЫЕ ЛИЦА В ХМУРЫЙ ДЕНЬ

Вячеслав ИЩЕНКО, участник пробега.

Низкое небо, выпавший ночью снег, пронизывающий на-скозс северный ветер никак не влияли на настроение участни-ков VII-го традиционного легко-атлетического пробега в честь стартуя весеннего сезона в бе-лорусской столице. 117 любите-лей бега из многих городов Бе-ларуси собрались на старто-вом «пятачке» — у спортком-плекса на улице Калиновского.

Среди них были даже масте-ре спорта, международники, чле-ны сборной страны. Привлекал внимание дедок в меховой без-рукавке с меховыми рукавицами, будто только слезший с теплой пещки. Минскому военому пен-сикну Павлу Гродимовичу Си-ренко исполнилось недавно 73 года. Несмотря на почтенный возраст, он большой любитель пробежек на свежем воздухе, и не пропускает ни одних соревно-ваний.

Кольцевая трасса, пролегаю-щая по улицам Титоцкого и Кар-

бышева, была замечательна со-седством основного бора и от-сутствием холода от «Карусов» и КамАЗов. Первыми на финише оказались дети, преодолевшие круг длиной 4,6 км. Среди млад-ших школьников — до 10 лет — победил Саша Корнеев из Ви-тебска, а в возрасте 10-14 лет отличился Эля Баранов из Но-вополюска и Максим Головачен-ко из Осипович. Лучшие же ре-зультаты на этой дистанции по-казали 15-18-летние ребята и по-старше. У Оксаны Молчановой из Бобруйска — 19 минут 16 секунд, а у Александра Горохова из Но-вополюска — 17 минут 15 секунд.

Взрослые бежали три круга, что в сумме составило 11,6 км. Только на последних сотнях ме-тров Андрей Гордеев из Бобруй-ска оторвался от наседавшего на него минчанина Юрия Брандеса и выиграл с разрывом в три се-кунды. Результат победителя — 36 минут 57 секунд. Среди женщин первой была неизвест-ная до этого на пробегах Оксана Рагаль из Молодечно с результа-

том, приличным даже для многих мужчин — 47 минут 09 секунд.

Более демократичного со-ревнования, чем пробеги, не на-йти. На них каждый участник соревнуется со своими сверстни-ками. Багун становится старше и переходит в другую возрастную группу вместе со своими сопер-никами. Бывают среди них и та-кие, которых не удается победить по многу лет. А это фактически все, что отличилось в своих возрастных группах: Роза Тихонова из поселка Лесное Минского района, минчанин Наталья Жуенкова, Людмила Аге-ева, Светлана Балуненко, Дарья Шапалко, Нина Ляпина, Фэет Абдрафимов из Борисова, боб-руйчанин Леонид Гисов, минчане Сергей Бочарев, Владимир Шашурин и Виталий Горегляд. В самой престижной группе — за 70 лет — завязалась настоя-щая борьба. С большим отрывом первым на финише оказался Ге-оргий Дмитриевич Титкин, вто-рым был корневич и загорелый даже зимой Анатолий Федоро-вич Гоголев. Замкнул тройку се-

мидеистилетний призеров Павел Трофимович Сиренко. Все они минчане.

Этот пробег выгодно отлича-ется от других, проводимых в ре-спублике, своей оперативностью по подведению итогов. Багун не маются часами, пока взможи-ше от несправичной нагрузки судьи подбодят все «бабки». Подтвердили в очередной раз свой класс главные судьи, он же председатели клуба любителей бега «Мэа-42» Александр Кизил и главный секретарь Петр Кире-ев.

Минский горспорткомитет порылся в своих небогатых су-сехах и выделил для награждения победителей пробега два деся-тка приза — хрустальные вазы, наручные часы, спортивные сум-ки и наборы кухонных емкостей для круп. А руководители спорт-комплекса бесплатно предоста-вили помещения для проведения соревнований. Спа-сибо им за это!

## На киноэкранах

13 АПРЕЛЯ

«МОСКВА»: «Захват» («В оса-де») — 13.40, 15.40, 19.30. «Сек-суальные измерения» — 17.40, 21.30. Муз.-развлек. прогр. — 23.00.

«ОКТАБРЬ»: «Сыновья уходят в бой» (к 50-летию Победы) — 14.00 (беспл. сеанс). «Захват» — 14.00, 17.30, 21.00. «Сексуальные намерения» — 16.00, 19.30. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: «Мой любимый клоун» (к 50-летию Победы) — 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Приговор» — 14.40, 20.40. «БЕРЕСТИ»: «Маска» — 12.10, 14.00, 15.50. «Кикбоксер» — 13.10, 16.30. «Не-приличные танцы» — 14.50, 18.10. «Аморальные исто-рии» — 17.40. Ифн.-развлек. прогр. — 20.30.

«ВИЛЬНОС»: «Лучшие в Нью-Йорке» — 13.40. «И снова мадам Клод» — 15.10, 22.00 (н.). «Зверь» — 16.50, 18.35, 20.20.

«ДРУЖБА»: «Нежная ми-шен» — 14.00, 16.50. «Тайны Бермудского треугольника» — 16.40, 18.30, 20.10.

15.20, 19.40. «Черная Эману-эль» — 18.10, 21.10. Видеобар работает с 12.00. Ифн.-развлек. прогр. для молодежи — 19.30.

«ПАРТИЗАН»: «Чудеса на Рождество» — 14.00 (н), 17.40, 19.40. «Подмосковные вечера» — 16.00, 21.30.

«ПОБЕДА»: «Школа удоволь-ствия» — 18.10, 19.50. «Помо-сковские вечера» — 13.00, 16.20. «Странная семейка Флюдер» — 14.40.

«САЛЮТ»: «Захват» («В оса-де») — 12.00, 15.10, 18.30, 20.40. «Майское вино» — 13.45, 17.00, 20.10.

«СОВРЕМЕННИК»: «Шансы еств» — 14.30, 19.10. «Ка-лигула» (2с.) — 16.30. «Заве-щание «голубого» дялюшки» — 21.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Черный шер-и» — 14.00, 15.40, 19.20. «Ди-кая орхидея» — 17.20. Ифн.-развлек. прогр. — 20.00.

«КИЕВ»: «Аромат любви. Фан-зия» — 14.50. «Эмануэль» — 16.40, 18.30, 20.10.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Слон и веревочка» (н) — 11.00. «Супер-плут» — 12.00, 15.00, 17.00. «Бо-же мой, как низко я пала» — 14.00, 18.00. «Сня-ние двух лун» — 16.00, 20.00. Зал индийского фильма: «Им» (2с.) — 19.00.

«МИР»: «Копи царя Соломо-на» — 11.00, 15.00. «Святые узы брака» — 16.00, 18.00, 20.00. «Академия ниндзя» — 13.00, 17.00, 19.00, 20.50. Видеозал: «Клещи» — 14.50, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»: «Брава» (н) — 10.00. «Лучший из лучших» (н) — 14.30. «Кобра» — 12.00, 18.30. «Плохие девочки» — 16.30, 20.00.

«РАКЕТА»: «Гудзонский вст-реб» — 18.40. «Эмануэль» — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Некуда бежать» — 16.50. «Ско-рость» — 19.00.

«РОДИНА»: «Сказка о царе Салтане» (н) — 10.30. «Похище-ние по-американски» — 14.30, 18.00. «Вторжение в тайну» — 16.20, 20.00. Муз.-развлек. виде-опрограмма с 20.00 до 23.00.

Видеобар работает с 14.00 до 22.00. Видеозал: «Безбилетный в Невом ковчеге» — 16.00. «Луч-ший из лучших» — 2 — 18.00. «Но-чи демонов» — 2 — 20.00.

«СМЕНА»: «Ванок царювы васькоу» (док. фильм киносту-дии «Беларусьфильм») — 14.00 (на встрече с кинорежиссерами при-дут реж. картины С.Гайдуку, на-родный поэт Беларуси Г.Бордулину, поэтесса О.Ипато-ва, актриса Г.Дятлиева). «Покро-нитель Атлантиды» — 16.00, 19.50. «Голубой гром» — 17.50.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Маска» — 12.35, 14.15, 16.00, 19.20, 21.05. «Придури к Бевер-ли-Хиллз» — 11.00, 17.45.

«ЭЛЕКТРОН»: «Не хочет же-нитсья» — 14.30, 20.00, 21.30. «Убийственные лето» (2с.) — 16.00. «Самоволка» — 12.40, 18.20.

«УДАРНИК»: «В небе «ночные вальсы» (н) — 14.00 (к 50-летию Победы). «Полицейская хват-ка» — 15.30. «Крепкий орешек» (2с.) — 18.50.

## Рекламная Служба «ДВ»

32-38-94, 68-29-74  
68-29-33  
ул. Б.Хмельницкого, 10а/228

Редакции газеты «Добры вечар» срочно требуется на постоянную работу сотрудник секретариата — журналист, умею-щий макетировать газетные полосы, а также секретарь-машинистка со знанием компьютера.

Тел. 68-28-04.

Театр «ДЗЕ-Я?» для поездки в Челябинск на международный фестиваль «Театральные опыты-95» в мае ищет спонсора.

Наши телефоны: 43-40-42, 29-06-94.

СКВ по б/н. Продаем и покупаем 3/4 к легковым а/м, масла, тормозную жидкость, тосол по б/н.

Тел.: (0172) 63-10-83, 34-15-19.

Фирма «Мыза» приглашает на работу водителя с личным автоотранспортом.

Тел.: 53-48-56, 53-53-85.

ВНИМАНИЕ! Продаются недорого г/а: ГАЗ-3307, ЗИЛ-433360. Прицепы ГАЗ-8328 (тип кузова — фургоны, тенты). Л/а МАЗДА-626. Выпуск 1993-1994 г.г. Пробег небольшой.

Тел.: (0172) 69-31-61, 69-32-89.

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

## СНАМИ

МІНСК, БЕЛАРУСЬ, 2201-44  
СТАРОВЕРСОВСКИЙ ТРАКТ, 15, ОФИС 601А  
ТЕЛ. 68-74-47, 64-54-44, ФАКС 63-49-17

КОПИРОВАЛЬНАЯ

ТЕХНИКА

KONICA & SHARP

ТЕЛ. 68-74-47, 64-54-44

Приглашаем ВТК со своим объемам работ 20-30%.

Тел. (0172) 33-21-46, 33-05-40.

Мы поможем Вам опередить инфляцию

принимает денежные поступления (предоплату) от граждан и организаций на договорной основе в целях удовлетворения спроса на продукты питания и др. ТП и гарантирует выплату из расчета:

за 3 месяца — 250 %

за 6 месяцев — 700 %

за 12 месяцев — 1500 %

Г-ца «Спутник», ком. 321.

Тел. 25-85-67, тел/факс 25-85-63

Проезд: авт. 12, 40, 73; тролл. 2, 18, 27, 43, 51 до ост. гост. «Спутник»

Компания БЕЛИЖКОМПРАТ

Набор на программу «Медицинские сестры». Приглашаются дипломиро-ванные медсестры и медбратья в возрасте до 35 лет, имеющие право на репатриацию в Израиль.

Собеседование с представителями из-Израиля состоится в г.Минске в конце апреля 1995 г.

Справки по тел.: 20-21-23, 33-78-61.

## МЕТАМОРФОЗЫ



## ПРИЧУДЫ МАТУШКИ-ПРИРОДЫ

Юрий ЗАХАРОВ, «ДВ». Фото автора.

В прошедший понедельник, около 17 часов, я наконец встретил настоящую зиму... в Боровлянах. После яркого весеннего солнышка вдруг все зашуршало-замело. Буквально в считанные минуты лес, поля стали белыми. А с неба продолжали сыпаться крупные, пушистые снежинки. Девора, радуясь забытому снегу, выпала на улицу. Но... выпало опять солнышко, и зимней сказке пришел конец.

## На телеэкранах

ЧЕТВЕРГ

Белорусское ТВ

7.35 Утренний котель. 7.50 Зеркало Си-эн-эн. 8.05 Прок-ол. Международная программа.

8.20 «Сенсация». Худ.фильм. 2-я серия. 9.15 Студия «Политика».

9.30 Уроки Н.Новосильской. 10.00 «Уроки черной и белой».

11.15 Волшебный экран. Мультфильм. 12.10 «Золотая лира». Телефестиваль белорусской песни. Часть 3-я.

13.00 «Крок». «Риск-версия». Финал Республиканского турнира интеллектуальных игр. 13.50 «Крок. Милосердия».